VIDEO IMPACTO SOCIAL

PRE-INTRODUCCIÓN

Nos centraremos en la vida de un protagonista.

INTRODUCCIÓN

Escena unboxing: el protagonista hace un unboxing del movil (preferiblemente en un ambiente fácil de grabar, rollo casa).
Después del unboxing, el protagonista utiliza Siri para que le muestre las cosas que puede hacer:

Mostrar el tiempo.
Crear recordatorio.
Consultar noticias.
Búsqueda en safari.
Poner música.
Hacer llamadas.
Bloquear contacto.
Crear alarma.
Conectar dispositivos.
Guiarte por ubicación.
Enviar dinero a otra persona. ...
Conocer la canción que está sonando. …
Ser tu agenda. …
Encontrar fotos.

El protagonista pensando “que guay o algo asi”. Frase “Bienvenido a la nueva era”.

Escena tiempo: El prota está jugando al among us, mira por la ventana y ve que está nublado. Se acuerda de que tiene la ropa tendida, y le pregunta a Siri que qué tiempo va a hacer. Le responde que hay una probabilidad del 80% de lluvias y el prota utiliza la funcionalidad de poner un recordatorio para recoger la ropa. Cara de alivio.

Escena peluquero: prota dice “Siri llama a mi peluquero”. Siri responde “eres pobre, no tienes un peluquero”. Prota pone cara de fuck Siri, y dice “Siri llama a peluqueria Manolo”. El prota acuerda una cita con el peluquero por la tarde, y le dice a Siri que cree un recordatorio.

Escena mensaje: el prota sale jugando a un juego de acción. Se le ve concentrado en el juego (podemos mostrarle hablando con sus amigos por discord o algo de eso, enfocado a la actualidad), y le llama su madre. Cuelga la llama (o le dice a Siri que cuelgue), mutea el juego y le dice Siri que escriba un wasap a mamá que sea “mamá estoy en una reunión de la universidad luego te llamo”. Desmutea y enfocamos pantalla que sale que le han matado o algo asi.

Escena enlace: el prota sale caminando por la calle. Le suena el móvil y le muestra la actualización del asistente de voz. Acepta, si, si y sigue caminando. (Con esta escena ya pasamos a la fase de nudo)

NUDO

Escena primo: el prota sale hablando con su madre sobre el cumpleaños de su primo pequeño. El le dice, que no lo tiene guardado, que se le había olvidado (Siri crea un

recordatorio de cumpleaños). La madre le dice que piense algo y que luego hablan. Cuelga, deja el móvil en la mesa, y Siri dice “necesitas un regalo, he buscado una lista de productos que te pueden interesar”.(Que se asuste/sorprenda al oír a Siri, que le muestra un listado de productos que están muy relacionados con sus gustos, y el prota se compra algo para él y pasa del primo)

Escenas Siri escucha: El protagonista está tranquilamente sentado en el sofá jugando a la play, hablando con sus amigos (frase, si si, riete lo que quieras), y de repente escucha: “perdona, no le he entendido bien” que proviene del móvil. Con cara de asustado mira el móvil y sigue jugando.

Escena peluquero: el protagonista sale estudiando/viendo un video (algo fácil de grabar), y de repente Siri le llama por su nombre y dice que todos los días 15 de cada mes llama a peluqueria Manolo. ¿Quieres que llame “a peluquería Manolo” ? El prota pone cara de por qué no? y hace la llamada.

Escena comprometida: El protagonista sale en un banco con su novia//liete y de repente le suena un recordatorio que dice “mañana tiene una cita con “depilar pubis”//mañana es el cumpleaños de tu crush/culito prefe”**.** El protagonista pone cara de incomodidad.

DESENLACE

Escena de desinstalación: el protagonista está en su casa, se ha dormido y no ha ido a la universidad. Su madre le manda un wasap diciendo que donde está y él le responde que en la universidad. Bloquea el móvil y al minuto recibe un wasap de su madre diciendo que está castigado o algo similar, abre la conversación de su madre y ve que se ha mandado su ubicación. El protagonista se cabrea y desinstala la actualización de Siri.

CONCLUSIÓN

Todas las escenas realizadas en este video son tecnológicamente posibles.
¿Evolución o atraso?//(¿Ventaja o desventaja?).
Para saber el nivel de información que tiene tu teléfono móvil visita el “Medidor de Sirviente” abajo en la descripción.

GUIÓN

INTRODUCCIÓN

Escena unboxing:

(El protagonista entra al salón. En medio de la mesa del salón está una caja que contiene el móvil)
-El protagonista entra al salón y se sienta en el sofá (plano del protagonista entrando al salón y sentándose en el sofá).
(Plano de la caja encima de la mesa. Plano del protagonista descubre la caja. Plano del protagonista abriendo la caja misteriosa).
-El protagonista pone cara de feliz/entusiasmo.
(Plano de la pantalla del móvil con la frase, bienvenido a la nueva era).

-Siri dice: “Hola soy Siri en que te puedo ayudar”.
(Plano a la cara del protagonista. Protagonista pone cara de asombro/felicidad)
-Protagonista dice: “¿Qué puedes hacer por mi?”
(Plano a la pantalla del móvil con el logo de Siri hablando)
-Siri dice: “Mostrar el tiempo, hacer llamadas, poner música, buscar información…
(A partir de la segunda funcionalidad, plano del protagonista y reducimos el sonido de Siri diciendo las funcionalidades y cambiamos de escena)

Escena tiempo:
(En casa al lado de una ventana)
(Plano del protagonista, apoyado en una pared al lado de la ventana, relajado viendo el móvil. La ventana en sí se ve, pero no lo que hay al otro lado)
-Levanta la cabeza, mira por la ventana y expresa preocupación.
-Prota dice: “Parece que va a llover” - dice casi ineludiblemente
-Prota dice: “Siri, ¿qué tiempo va a hacer hoy?” (con voz clara)
(Plano a la pantalla del móvil con el logo de Siri hablando)
-Siri dice:“Hay una probabilidad del 80% de lluvias hoy”
(Plano del prota yéndose de la habitación o moviéndose)
-Prota dice:“Tendré que recoger la ropa tendida...”
(Se va de la habitación y cambiamos de escena)

Escena peluquero:
(El protagonista está en el baño)
(Plano del prota haciendo una <u>tontería</u> (saca moya, se mira los abdominales))
(Plano del prota tocándose el pelo y resopla)
-Prota dice: “Siri, llama a mi peluquero”
(Plano a la pantalla del móvil con el logo de Siri hablando)
-Siri dice: “Eres pobre, no tienes un peluquero”
(Plano del prota con cara de puta vida tt)
-Prota dice: “Siri, llama a peluquería Manolo.
(Plano del prota cogiendo el teléfono que está al lado suya)
-Siri dice: “Llamando a peluquería Manolo”
(Sonido de llamada)

Escena mensaje:

(Plano de la habitación del protagonista)
(En una habitación con una play o PC).
(Plano del protagonista jugando a un juego online)

(Está hablando con sus amigos mientras juega con los altavoces
-Plano más alejado del prota pero ahora con su móvil en él, totalmente desenfocado (el enfoque en el prota)
-Suena el móvil
-El prota se da la vuelta para mirarlo, se enfoca el móvil y se ve un mamá escrito en él
“Mierda” - dice el prota
-Otro plano más cercano al protagonista (ahora enfocado en el y más de frente)
-Silencia los altavoces de su sistema
“Siri, cuelga el teléfono y escribe un mensaje a mi madre diciendo ‘mamá estoy en una reunión de la universidad, luego te llamo’ ” - dice él
-Siri cuelga el teléfono
“Muy bien, ya envie el mensaje” - dice siri con el mismo plano de antes
-El prota sonríe, se da la vuelta a la pantalla, enciende otra vez los altavoces y se pone a jugar otra vez.

Escena enlace:
(En la puerta de la casa del prota)
-Plano del él junto a la puerta
-Está a punto de abrir la puerta y le suena el móvil
-Deja lo que estaba haciendo, lo busca y lo saca
-Plano de la pantalla del móvil
-Se ve escrito una proposición de un programa beta del asistente de voz
-Plano de la cara del prota
“Amos a probar” - dice él
-Plano del él junto a la puerta (el mismo que el primero)
-Se ve que toca algo del móvil, lo mete en el bolsillo y entra en su casa

<u>NUDO</u>

Escena primo:
(En el salón del prota)
-Plano del prota sentado en el sofá viendo la tele
-Suena el móvil y lo coge
Prota dice: “Hola mamá”
“...”
Prota dice:“¿Pasado mañana es su cumple?”
“...”
Prota dice:“Ya se que es mi primo pero no me acordaba”
“...”
Prota dice:“¿Si no me acordaba como coño quieres que tenga un regalo?”
“...”
Prota dice:“¿Si? ¿En serio le gusta eso? Que frikada, pues ya mirare algo por la web y lo compro”

“...”
Prota dice:“Chao”
-Cuelga el móvil
-Siri dice: “He creado una entrada en la agenda para dentro de dos días con el nombre de Cumpleaños Antonio. También he buscado un par de regalos que le puedan gustar” - dice Siri
-Plano del móvil
-Se ve en la pantalla figuritas anime
-Plano de la cara del prota
-Pone una cara de mal rollo.

Escena Siri escucha:
(Salón)
-Dos amigos hablando
Prota dice:“¿Cuándo es el cumpleaños de Rebeca?” (prota)
Amigo dice:“Creo que es el próximo sábado 26, tendremos que hacerle algo bonito por sus 20”(su amigo, voz animada)
Prota dice:“Si la verdad estaría bien, se lo merece la capulla”
Siri dice:“Rebeca corazon rojo corazon rojo (emoticonos) cumplió años ayer, puedo ayudarte en algo?”
Prota dice:“¿Siri porque no me avisaste ayer?” (prota con voz enfadada)

Escena peluquero:
(Cocina)
-Plano del prota comiendo o bebiendo algo usando a la vez el móvil
“¡Hola! Hace un mes que no te cortas el pelo y sueles llamar a peluqueria Manolo cada 30 dias, además, ¡te he visto y te hace falta un buen corte!, ¿Quieres que llame a peluquería Manolo?” - dice de repente Siri
-El prota pone cara susto
“¡¿Me grabas con la cámara Siri?!” - dice alterado
“Si, forma parte del programa Beta al que te has inscrito para poder serte de más ayuda.” - responde Siri

Escena comprometida:
(El protagonista se encuentra dando un paseo con su pareja)
-El protagonista está hablando con su novia una conversación normal (esta conversación la podemos relacionar con algo del tema que quede bien con lo que pasa a continuación)
-De repente siri dice “mañana tienes cita con: depilar pubis”
(se enfoca la cara del protagonista)
-El protagonista responde a esto mirando a su pareja a los ojos con cara de vergüenza.
-la pareja se ríe (se intenta aguantar la risa, pero no jajaja)

-luego mira al movil y dice ps vale (xD)

DESENLACE

Escena de desinstalación:
(Habitación del prota)
-Plano del prota durmiendo en su cama con el móvil en la mesilla o al lado
-Suena la notificación del móvil
-Se mueve el prota con pereza en la cama
“Siri, ¿qué pasa?” - dice con voz de dormido sin abrir los ojos
“Te ha llegado un mensaje de mamá” - dice Siri
“Léemelo” - dice con los ojos aun cerrados
“Ha escrito: ‘Hijo, ¿dónde estás?’ ¿Deseas que le mande tu ubicación?” - Dice Siri
“Bien” - Dice el prota empanado
-Suena varias notificaciones seguidas
-El prota de despierta del todo, se levanta y coge su móvil con violencia
“Que pasa” - dice irritado
-Plano del prota leyendo el móvil
¿HAS MANDADO MI UBICACIÓN A MI MADRE? - Dice a gritos
-Plano de la pantalla del móvil
-Se ven los mensajes de la madre del prota (debería estar en la uni, no durmiendo en casa)
-Plano del prota con el móvil
“Se acabo la tonteria, te voy a desinstalar” - dice el protagonista enfadado
-El protagonista toquetea el móvil
-Plano de la pantalla de móvil
“Siento mucho que su experiencia en la beta no haya sido satisfactoria, pero no se preocupe, ¡en poco tiempo mi software saldrá como 1.0 para todas las plataformas con toda la experiencia refinada!” - anuncia Siri
-Plano anterior del prota con el móvil
-El prota se queda en silencio reflexionando

CONCLUSIÓN

Frase: “Todas las funcionalidades vistas en este video son tecnológicamente posibles…”
Frase: “¿Ventaja o desventaja?” “Evolución o atraso?
Frase: “¿Quieres saber el nivel de información que tiene tu teléfono móvil?
Frase: “Link en la descripción MEDIDOR DE DIRI-VIENTE”